DESDE 1923

la vida de la CAJA DE MADERA

ESTUCHERÍA VARGAS

ENVASES Y EMBALAJES DE MADERA

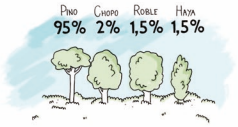
LAUDIA
www.laudia.es

01 Madera sostenible

El packaging de madera ecológica es una alternativa completamente natural y respetuosa con el medio ambiente.
Vargas trabaja desde 2007 con madera ecológica con sello PEFC. Además la madera es el único material que fija CO_2 de la atmósfera gracias a la fotosíntesis. Por cada m3 de madera se elimina una tonelada de CO_2. Por otro lado su transformación supone un escaso coste energético.

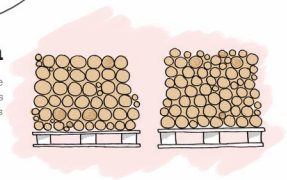
Sello PEFC
El sello PEFC (www.pefc.es) garantiza que la madera proviene de bosques y terrenos forestales gestionados de forma sostenible.

Origen
Vargas selecciona la mejor madera en origen, en los bosques de Galicia y el País Vasco principalmente.



02 Preparado de la madera

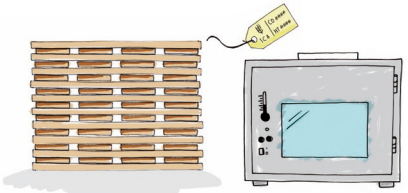
La madera es descortezada y serrada y se produce una primera selección de calidad buscando las tablas más limpias que se transportan en camiones hasta las instalaciones de Vargas.



03 Tratamiento

En el taller de Vargas las técnicas artesanales de trabajo de la madera aprendidas a lo largo de cuatro generaciones aportan a cada estuche un acabado especial.

Secado:
La madera se seca mediante un proceso natural que dura de 4 a 6 meses. Las tablas se sitúan protegidas de las inclemencias del tiempo en pilas separadas del suelo y con huecos entre sí para favorecer la circulación del aire.
Aunque este sistema requiere mayor inversión de tiempo y recursos proporciona madera de mayor calidad que el secado industrial que se realiza en 2 ó 3 días.



Secado Natural de 4/6 meses *Secado Industrial de 2/3 días*

Desdoblado:
Una vez secas las tablas de madera se cortan y se reducen a la mitad de espesor.

La cara interior que es la más limpia se reserva para las caras exteriores de los envases.

Cepillado
Tras el desdoblado la madera se cepilla para evitar imperfecciones dejando cada una de las tablas con el grosor estipulado. Este proceso es una parte esencial para el acabado de la caja.

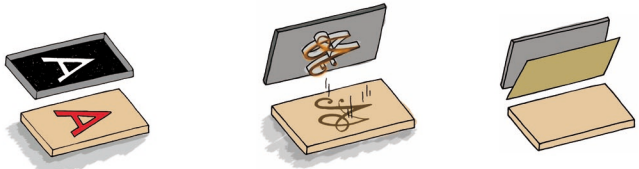
Selección manual de calidades
Se diferencian dos tipos de calidades en función de los nudos de la madera o de un cepillado defectuoso: limpia y semi-limpia. Esta última se recupera quitándole los grandes nudos y pequeños agujeros para emplearla como piezas más cortas.

04 Diseño y personalización

En Vargas fomentamos el diseño y la innovación gracias a acuerdos con los mejores diseñadores para crear envases exclusivos, diferenciados y personalizados para nuestros clientes. Formas inusuales, sorprendentes mezclas de materiales y texturas, colores, accesorios, formas diferentes de abrir y cerrar una caja, diseño de interiores, detalles… Desde estuches tradicionales, algunos con cierto aire 'vintage', hasta innovadoras propuestas con las que la madera marca tendencia y sorprende al mercado. La personalización requiere que el envoltorio deje de ser un mero contenedor y transmita emociones, valores e ideas.

05 Marcaje

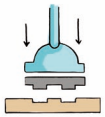
En Vargas contamos con diversas técnicas de marcaje que aportan a cada envase un estilo propio.



Serigrafía
Se aplica sobre la madera como color plano mientras que el resto de marcas tienen relieve.

Pirografía
Se graba la imagen aplicando un molde candente sobre el estuche. De esta forma se quema la madera produciendo un efecto genuino, tradicional y artesano con cierto aire 'retro' o 'vintage'.

Estampación
Técnica de gran precisión donde a partir de un molde metálico se aplica por presión y calor una lámina de color natural o metálico. Excelentes acabados, se usa para aplicar la imagen de las marcas en colores, incluso con tonos metalizados como dorados, platas, bronces…



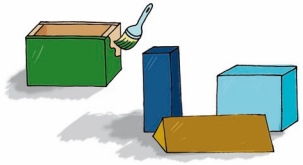
Marca a presión
Se realiza al aplicar un molde metálico tintado sobre la superficie de la madera. El resultado es un hueco hundido en la madera con la forma elegida. Es el sistema industrial más antiguo de marcaje.

Marcaje digital
Sin límites. Cualquier imagen puede imprimirse sobre madera con una nitidez y calidad fascinantes. Inagotables posibilidades para crear un packaging innovador y revolucionario, combinando la calidez y elegancia de la madera con los diseños e imágenes más creativos.

06 Montaje/Ensamblaje

El ensamblaje es el arte de unir varias piezas para componer un nuevo objeto. Es el proceso mediante el cual la caja de madera toma su forma definitiva.

Punta sin cabeza: minimalismo *Clavo: solidez* *Lazado: precisión y elegancia*



07 Acabados

La mejor forma de imprimir a una caja un estilo propio, desde un toque vanguardista a base de color hasta las presentaciones tradicionales con el sabor y la elegancia de los acabados clásicos.
Teñido, barnizado, lacas, veteados y ceras.

** Desde 2003 Vargas sólo utiliza tintes, lacas y barnices al agua ya que minimizan considerablemente su impacto medioambiental porque no se utilizan compuestos tóxicos en su fabricación y no emiten vapores nocivos ni contaminantes.*

08 Entrega

Vargas ha transformado la forma de entender el packaging de madera. Sus cajas y estuches transmiten valores tradicionales en unos casos, pero también innovación, diseño, vanguardia, estilo… Por este motivo Vargas apuesta por ofrecer a sus clientes envases diferenciados, que ilusionen y provoquen, que despierten curiosidad y ganas de descubrir su contenido.

09 Reciclaje

La madera es un material biodegradable y completamente reciclable. Con un poco de imaginación y creatividad las cajas de Vargas pueden reciclarse una y otra vez, convirtiéndose en otro objeto y alargando su vida hasta el infinito.